

Компонент ОПОП 54.03.01 Дизайн
направленность (профиль) Дизайн среды и интерьера

Б1.В.02
шифр дисциплины

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Дисциплины
(модуля)**

Ландшафтный дизайн

Разработчик:

Захаренко В. С.
канд. геогр. наук.,
доцент каф. ИиД

Утверждено на заседании кафедры
искусств и дизайна
протокол № 6 от 12.02.2026 г.

Заведующий кафедрой искусств и дизайна

_____  _____ Терещенко Е.Ю.
подпись

**Мурманск
2026**

Пояснительная записка

Объем дисциплины 4 з. е.

1. **Результаты обучения по дисциплине (модулю)**, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-1 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов среды и интерьера.	ИД-1 _{ПК-1} Понимает специфику эскизирования и дизайн-проектирования ИД-2 _{ПК-1} Применяет методы коммуникации ИД-3 _{ПК-1} Демонстрирует способность к созданию эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации	Знать: принципиальные основы планирования, стилистики, зонирования и других аспектов проектирования территории - современные методики и технологии организации учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ - о полном наборе документации по дизайн-проекту - нормативно-правовые акты в сфере образования и норм профессиональной этики Уметь: – использовать полученные знания в профессиональной деятельности; – создавать эскизы и оригиналы элементов объектов среды и интерьера

ПК- 3 Способен к научно-методическому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательных программ в сфере художественного образования и дизайна архитектурной среды	ИД-1ПК-3 Знает современные методики и технологии организации учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ, диагностики и оценивания качества образовательного процесса ИД-2ПК-3 Умеет применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образования в процессе реализации программ профессионального обучения ИД-3ПК-3 Владеет методами разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов	– применять комплекс исследовательских методов; – Применять методы подготовки документации по дизайн-проекту с основными экономическими расчетами для реализации проекта – способность толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; – Применять методы коммуникации – Студент должен уметь демонстрировать свои знания и умения по ландшафтному дизайну. Владеть: – современными методами научного исследования в предметной сфере; – методами разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов – владеть навыками изображения дизайнерских планировочных решений; – свободно владеть специальной терминологией ландшафтного искусства; – общими методическими приемами ландшафтного проектирования среды и умело использовать их на практике.
ПК- 5 Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту с основными экономическими расчетами для реализации проекта.	ИД-1ПК-5 Проявляет знания о полном наборе документации по дизайн-проекту ИД-2ПК-5 Применяет методы подготовки документации по дизайн-проекту с основными экономическими расчетами для реализации проекта ИД-3ПК-5 Демонстрирует способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации ИД-1ОПК-1 Знает нормативно-правовые акты в сфере образования и норм профессиональной этики.	– свободно владеть специальной терминологией ландшафтного искусства; – общими методическими приемами ландшафтного проектирования среды и умело использовать их на практике.

2. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение.

Определение ландшафтных основ архитектурного творчества, изучение исторического

развития науки, выявление специфики, задачи и принципов искусства оформления ландшафта. Ландшафтные основы архитектурного творчества.

Тема 2. Композиция в ландшафтном проектировании.

Изучение композиции пространства под открытым небом; знакомство с растениями, являющимися основными инструментами ландшафтного оформления; изучение различных приемов их использования в создании ландшафтных композиций.

Тема 3. Элементы оформления дизайнерского проекта ландшафта.

Изучение основных элементов дизайнерского оформления ландшафта и возможности их использования при составлении проекта. Строительные (архитектурные) элементы оформления. Колористика предметно-пространственной среды.

Тема 4. Рельеф, искусственные водоемы и малые формы как неотъемлемые компоненты архитектурного ландшафта. Изучение особенностей построения композиции рельефа, особенностей создания искусственных водоемов различных типов и малых архитектурных форм как неотъемлемых компонентов дизайнерского оформления территории. Рельеф как архитектурный каркас ландшафтной композиции.

Тема 5. Ландшафтные аспекты проектирования зданий и сооружений.

Приемы гармоничного соотношения архитектурных объектов с природным ландшафтом: его сочетание с рельефом, использование эффекта отражения в зеркале водоема, масштабные соотношения с массивами зеленых насаждений и т.д. Взаимосвязь природных и архитектурных форм. Природный ландшафт как важнейший фактор для композиции любого архитектурного объекта. Композиционные приемы гармоничного сочетания ландшафта и архитектурных сооружений.

Тема 6. Ландшафтное проектирование пространства внутри жилой застройки. Ландшафтно-архитектурное зонирование территории в целях рационального обустройства пространства. Изучение методики проектирования территорий, различных по стилистике и назначению. Основные принципы проектирования территорий, являющихся объектами охраны (заповедники, заказники, национальные и природные парки и т.п.) Архитектурно-ландшафтная организация рекреационных территорий (места отдыха, рекреационные зоны, рекреационные районы и регионы). Методика архитектурно-ландшафтного проектирования дорожного пространства. Принципы формирования и организация территорий производственных объектов.

3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению практических работ представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;

- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

Основная литература:

1. *Дизайн архитектурной среды: Учебник для вузов / Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко, А. В. Ефимов, Н. И. Щепетков, А. А. Гаврилина, Н. К. Кудряшев — Москва : Архитектура-С, 2006. — 504 с., ил. — ISBN 5-9647-0031-4*

Дополнительная литература:

1. *Флористика: технологии аранжировки композиций: Учебное пособие / Д.Г. Браинов. - М.:Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 224 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=443543> ЭБС "Знаниум"*
2. *Ландшафтоведение: Учебник / Н.Ф. Ганжара, Б.А. Борисов, Р.Ф. Байбеков. - 2-е изд. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 240 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=368456> ЭБС "Знаниум"*
3. Booth N., Hiss J.. *Residential Landscape Architecture*. Pearson, 2012. Brookes J. *Garden Design*. – DK, 2001. London.

6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- 1) *Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации- URL: <http://pravo.gov.ru>*
- 2) *Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - URL: <http://window.edu.ru>*
- 3) *Справочно-правовая система. Консультант Плюс - URL: <http://www.consultant.ru/>*

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

- 1) Windows 7 Professional
- 2) Windows 10
- 3) *Офисный пакет Microsoft Office 2007*
- 4) *Система оптического распознавания текста ABBYY FineReader*
- 5) Kaspersky Anti-Virus
- 6) Adobe Reader
- 7) FlashPlayer
- 8) Google Chrome
- 9) LibreOffice.org
- 10) Mozilla FireFox

8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной

программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения		
	Очно-заочная		
	3 курс / семестр		Всего часов
	5	6	
Лекции		12	12
Практические занятия		18	18
Самостоятельная работа		114	114
Всего часов по дисциплине / из них в форме практической подготовки		144	144

Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Зачет		6	6
Количество докладов по теме		2	2
Количество бланковых тестов		1	1
Количество презентаций		2	2

Перечень практических занятий по формам обучения

№ п\п	Темы практических занятий
1	2
	Очно-заочная форма
1	Определение места ландшафтной архитектуры и ландшафтного дизайна в современном обществе. История садово-паркового искусства
2	Законы и приемы композиции малого сада. Пространство, пропорциональность, масштабность.
3	Декоративная дендрология, цветоводство
4	Инженерная подготовка ландшафтного объекта. Основы почвоведения. Гидрология. Основные виды декоративных водоемов.
5	Ландшафтная и проектная графика. Зарисовки малых архитектурных форм, Построение разрезов.
6	Проектирование ландшафтных объектов: приемы оформления проекта, разработка проектной документации
7	Компьютерное проектирование
8	Экологическая направленность в дизайне архитектурной среды